

Grabación de clases en audio

para practicantes de Feldenkrais

WEBINAR GRATUITO

Evento exclusivo para
integrantes de las asociaciones
de Feldenkrais en México,
Colombia, Chile y Argentina

Imparte: Ernesto Cortés

20/enero/ 2019

10 am Colombia

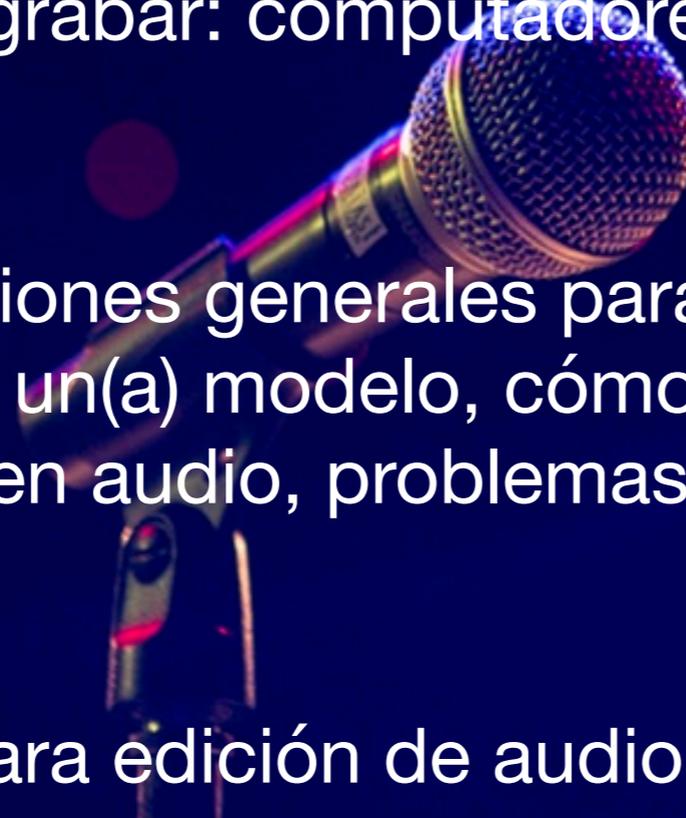
11 am México

12 pm Arg/Chi

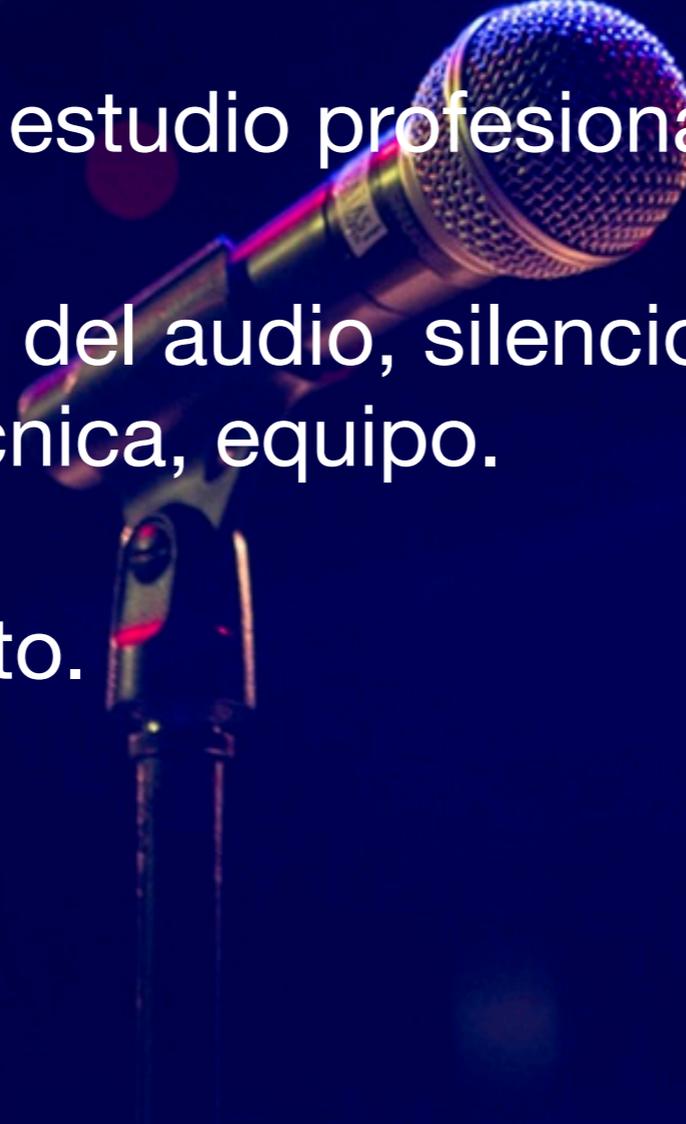
**F**
Feldenkrais
LATINO



Temas de este webinar

- El espacio para grabar: estudio profesional vs. estudio casero.
 - Equipo para grabar: computadores, micrófonos, teléfonos, consolas.
 - Recomendaciones generales para la grabación de clases: asistencia de un(a) modelo, cómo dar instrucciones para grabaciones en audio, problemas comunes, soluciones creativas.
 - Programas para edición de audio.
 - Páginas web para publicar audios.
- 

El espacio para grabar

- Grabar en un estudio profesional, pros y contras.
 - Pros: Calidad del audio, silencio del espacio, comodidad, asistencia técnica, equipo.
 - Contras: Costo.
- 

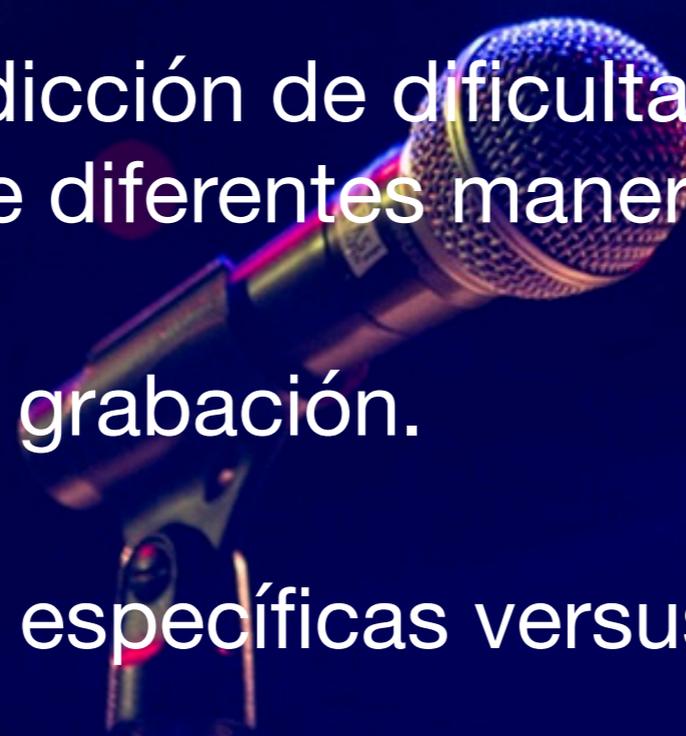
El espacio para grabar

- Grabar en un estudio casero, pros y contras.
 - Pros: Costo.
 - Contrás: Mayor dificultad para insonorizar el espacio, producción artesanal, interrupciones, necesidad de resolver cuestiones técnicas.
- 

Grabación artesanal

- Insonorización creativa: colchonetas, almohadas, cojines, alfombras, rollos de espuma.
 - Precauciones: mascotas, ruidos de la calle, teléfonos, timbres, familiares, cocinas, puertas, baños.
 - Detalles auditivos: joyas, ropa que hace ruido, respiración, suspiros, bostezos, pájaros, fuentes.
 - Equipo: micrófonos profesionales y consolas de audio versus equipos alternativos: teléfonos, computadores, micrófonos para teléfonos.
- 

Recomendaciones generales para grabar

- Uso de modelo: experiencia, complicidad, acuerdos.
 - Ensayo - predicción de dificultades - practicar misma instrucción de diferentes maneras (“en otras palabras...”).
 - Notas para la grabación.
 - Instrucciones específicas versus instrucciones generales.
 - Manejo de errores: marcas auditivas para la edición, cuidado en el tono de voz al retomar la instrucción.
- 

Edición y exportación

- Edición: Adobe Audition, Apple Logic Pro, Audacity.
- Detalles: Rúbrica de inicio y final, mensaje de copyright.
- Limpieza del audio (carraspeos, ruidos ambientales, suspiros, ropa).
- Formatos. WAV vs MP3.

Plataformas para vender

- CDs, memorias USB - desventajas
 - Página web, carga directa a Wordpress.
 - iTunes
 - SoundCloud
- 

Próximo webinar: Soluciones creativas

- Plataformas alternativas.
 - Patreon y otros sistemas para creadores de contenido.
 - Youtube.
 - Vimeo.
 - Facebook.
 - Otras opciones.
- 